*Maki Sakamoto*

# 坂本 真樹〈人工知能学者〉

＜プロフィール＞



# 株式会社オスカープロモーション

〒107-0052　東京都港区赤坂4丁目15番地1号
ONE AOYAMA 16F
TEL 0120-303-412　　FAX 03-5545-5364
HP　http://www.oscarpro.co.jp/

Maki Sakamoto

# 坂本 真樹<人工知能学者>

## Profile

| | |
|---|---|
| 生年月日 | 1969年12月15日 |
| 出身地 | 北海道 |

## Activity

国立大学法人電気通信大学情報理工学研究科／人工知能先端研究センター 教授
感性ＡＩ株式会社COO最高執行責任者
＜人工知能学者、認知科学者、感性工学者、感性コミュニケーション・オノマトペ研究者＞

### 略歴

| | |
|---|---|
| 1988年 | 東京都立西高等学校卒業 |
| 1993年 | 東京外国語大学外国語学部ドイツ語学科卒業 |
| 1995年 | 東京大学大学院総合文化研究科言語情報科学専攻博士前期課程修了 |
| 1998年 | 東京大学大学院総合文化研究科言語情報科学専攻博士後期課程修了（2000年博士号取得） |
| 1998年 | 東京大学助手 |
| 2000年 | 電気通信大学電気通信学部講師 |
| 2004年 | 電気通信大学電気通信学部助教授 |
| 2007年 | 電気通信大学電気通信学部准教授 |
| 2011年 | 電気通信大学大学院情報理工学研究科准教授 |
| 2015年 | 電気通信大学大学院情報理工学研究科教授 |
| 2016年 | 電気通信大学人工知能先端研究センター教授を兼務 |
| 2020年 | 電気通信大学副学長 |

## 活動内容

### テレビ

| | |
|---|---|
| 2018年11月7日 | 「ホンマでっか!?ＴＶ」<br>→レギュラートーク「埼玉県民のお悩み相談」 |
| 2018年8月4日 | フジテレビ「ホンマでっか!? ＴＶ」<br>→レギュラートーク「音が日常生活に与える影響」 |

2018年5月15日　ＢＳ朝日「クイズ☆モノシリスト」

2018年5月9日　フジテレビ「ホンマでっかぱ？ＴＶ」
→レギュラートーク「現代の絶滅危惧種1?ニッポンから消えゆくモノランキング」

2018年4月22日　日本テレビ「シューイチ」

2018年4月6日　関西テレビ「報道ランナー」

2018年3月25日　毎日放送「林先生が驚く初耳学ぱ２時間スペシャル」

他多数出演

2020年3月11日　「未来はココまで来たぱ」

## ラジオ

2018年　ＮＨＫ冬休み子ども科学電話相談

2018年　ＮＨＫ夏休み子ども科学電話相談

2018年2月18日　Ｊ－ＷＡＶＥ「ＴＯＰＰＡＮ　Ｆｕｔｕｒｉｓｍ」に出演Futurism

2018年1月5日　ＴＢＳラジオ「THE FROGMAN SHOW AI 共存ラジオ好奇心家族」

2017年10月7・14日　ニッポン放送「イマ旬！サタデーナイト」

2016年12月8日　Ｊ－ＷＡＶＥ「TOKYO MORNING RADIO」

2015年9月26日　BAYFM「東京ガスCURIOUS はまじ」に出演

2014年7月17日　ラジオ日本「Beatles10」で「オノマトペ自動生成システム」による出力結果をもとにトーク

他 多数出演

2019年～　ＮＨＫ「子ども科学電話相談」不定期出演

## 新聞

2016年6月5日　「日本経済新聞」に「問診時はソフトが手助け「頭ガーン」痛み数値化としてオノマトペによる診断支援システム紹介

2016年1月20日　「日刊工業新聞」に人工知能と感性に関するコメント

2016年1月13日　「日刊工業新聞」に「拓く研究人」として紹介

2016年1月8日　「日刊工業新聞」に「擬音語擬態語定量化診断支援システム開発」

2014年7月12日　「朝日新聞全国版別刷be」オノマトペによる感性評価システム

2013年10月24日　「触感サンプルセット開発 電通大 擬音語・擬態語を伝達」

## 雑誌

2016年5月5日　「女性セブン」の「ビジネスに利用される人類の共感覚的感性」

2015年6月10日　フロムページ発行 大学受験情報誌「SELF BRAND 2016」
→世界を代表する研究者16 名の1 人として紹介

2010年　「宣伝会議７８５号」に研究室紹介記事が掲載

2009年　「日経広告研究所報２４７号」インタビュー記事が掲載

## 主な著書

単著１『感性情報学―オノマトペから人工知能まで―』（コロナ社、２０１８年）

単著２『坂本真樹と考える どうする？ 人工知能時代の就職活動』（エクシア出版、２０１７年）

単著３『岩波科学ライブラリー オノマトペの謎ピカチュウからモフモフまで』（岩波書店、２０１７年）
→８章「モフモフ」はどうやって生まれたの？及びコラム 医療とオノマトペを担当
単著４ 坂本真樹先生が教える人工知能がほぼほぼわかる本（オーム社、２０１７年）
単著５ マンガでわかる技術英語（オーム社、２０１６年）

## 所属学会

人工知能学会（学会誌エディター）・情報処理学会・感性工学会・バーチャルリアリティ学会・認知科学会・認知言語学会・広告学会・Cognitive Science Societyなど

## 受賞

国際会議でのベストアプリケーション賞・人工知能学会論文賞など多数

## 学術活動

学術論文・国際会議発表・学会での招待講演多数

## 特許

開発したＡＩ・オノマトペシステム関連特許多数

## 企業連携

飲料メーカー・粧品会社・自動車会社・広告代理店
移動体通信会社など大企業との共同研究やソフトウェアライセンス実績多数

## 企業向けセミナー

人工知能やオノマトペ関連で講演実績多数

## ＜人物紹介＞

１９９８年東京大学大学院総合文化研究科言語情報科学専攻博士課程修了（博士（学術））。
１９９８年東京大学助手、２０００年電気通信大学講師、准教授を経て、２０１５年より同大大学院情報理工学研究科教授。同大人工知能先端研究センター副センター長を兼務。
人工知能学会理事。国際会議でのベストアプリケーション賞や人工知能学会論文賞など受賞多数。
言葉と感性の結びつきに着目した文系的な現象を、理工系的観点から分析し、人工知能に搭載することが得意。
著書に「坂本真樹先生が教える人工知能がほぼほぼわかる本」（オーム社）、「坂本真樹と考える どうする？ 人工知能時代の就職活動」（エクシア出版）、「感性情報学―オノマトペから人工知能まで―」（コロナ社）などがある。

## ＨＰ

アメブロオスカー公式ブログhttps://ameblo.jp/maki-sakamoto1215/
研究室ＨＰhttp://www.sakamoto-lab.hc.uec.ac.jp/
感性ＡＩ株式会社ＨＰhttps://www.kansei-ai.com/

所属　株式会社オスカープロモーション
〒107-0052　東京都港区赤坂4-15-1 ONE AOYAMA 16F
TEL:0120-303-412　　FAX:03-5545-5364　http://www.oscarpro.co.jp/